

32 НА РАССВЕТЕ ЛИ ДНЯ

Andante dolce

Solo



1. На рас_све_те ли дня, на за_ка_те ли
 2. И ко_гда в час ноч_ной я и_ду на по_
 3. На рас_све_те ли дня, на за_ка_те ли

Con moto



дня - пе_ред Гос_по_дом я на ко_ле_нях. Я взы_ва_ю к Не_
 _кой и о Нём в ти_ши_ не раз_мыш_ля_ю, го_во_рит Бог со
 дня - пе_ред Гос_по_дом я на ко_ле_нях... И ко_гда на зем_

cresc.



_му, и Он слы_шит ме_ня, по_сы_ла_ет мне
 мной о стра_не не_зем_ной, и я го_лос Е_
 _ле жить о_ста_нет_ся мне лишь се_кун_ду од_

allarg.

Duet

Animato



бла_го_сло_ве_нья. С Ним я ра_но вста_ю, с Ним я
 _го раз_ли_ча_ю. Шё_пот роб_кий в от_вет Он у_
 _ну, лишь мгно_ве_нье, я хо_чу э_тот миг для мо_



чест_но тру_жусь, с Ним я всё под_ни_му и о_си_лю! Е_го
 _слы_шит, пой_мёт и свя_то_е у_час_ти_е при_мет. Он по
 _лит_вы_сбе_речь, чтоб о_на, как све_ча, до_го_ра_я, о_за_



и_мя но_шу, как свя_ты_ней, хва_люсь и в Нём
 прось_бе мо_ей бу_рю в мо_ре уй_мёт и по
 _ри_ла мне путь к сча_стью ра_дост_ных встреч со свя_

rit.



чер_па_ю бод_рость и си_лу.
 ве_ре мо_ей го_ры сви_нет!
 _ты_ми в о_би_те_лях ра_я.